

Informativo

Janela Aberta

Informativo Trimestral do Ponto de Cultura Projeto Janela Aberta - ano I - 2ª edição - Novembro de 2007



Oficina de produção multimídia

Luz, câmeras e
ação sócio-cultural

"Aprender a utilizar ferramentas de produção gráfica digital e analógica profissionalizando e desenvolvendo aptidões artísticas e estimular o pensamento crítico formando profissionais capacitados a atuarem no mercado de trabalho de produção audiovisual e desenvolverem projetos de áudio e vídeo educativos e culturais voltados a toda comunidade."

saiba mais na pag. 3

Meio ambiente

Ultimamente um assunto que está em pauta, e está nos preocupando muito, é o aquecimento global.

Definitivamente, cada um de nós temos que tomar consciência e não fazer um pouco, mas sim muito, começando pela educação de nossas crianças, mostrando a importância que o ambiente onde vivemos tem.

Desde fechar a torneira quando escovamos os dentes, até incentivar o consumo de produtos reciclados e ecologicamente sustentáveis, isso é o mínimo que podemos fazer.

Todos nós influenciamos e alteramos a vida no nosso planeta; baseado em pesquisas inglesas divulgadas recentemente entre 1780 e 1880, época em que os países do mundo começavam a se industrializar, o índice de poluição era de 280 ppm, e hoje, em menos de 130 anos, o nível de poluição é de 430 ppm, praticamente dobrou, e a consequência foi um aumento de meio grau centígrado na temperatura média do Planeta.

Se a poluição continuar nesse nível, as plantações serão muito prejudicadas e com certeza haverá falta de alimentos, a água potável também poderá diminuir, e muitos fenômenos da natureza poderão aumentar consideravelmente, o que já vem acontecendo.

Vamos respeitar o meio ambiente para que nossas próximas gerações desfrutem desse lugar lindo e abundante que é o nosso Planeta Terra.

Comunidade

Centro Comunitário
do Jardim Jurema.
O espaço é seu!

pag. 4

Conheça a Creche
Oswaldo Muller



Acompanhe a matéria feita pelos educandos da Oficina de Conhecimentos Livres do Janela Aberta e conheça mais sobre a creche do jd. América II

pag. 4



Editorial

Acesso a comunicação

Criar um veículo de comunicação, contando com a participação da comunidade é um grande desafio que estamos aprendendo a superar, com muito orgulho apresentamos nesse número três matérias escritas por educandos do Janela Aberta, que durante as aulas de informática em Software Livre se dedicaram a debater e buscar em suas comunidades ações que valorizam e respeitam e que acreditam ser essenciais para a qualidade de vida da comunidade.

Contamos também nesse número com a participação mais que especial de parceiros do projeto, educadores e educandos, que contribuíram com pesquisas, fotos e matérias para o informativo, além do grupo que se dedicou a pesquisar e aprender, criando e recriando um novo estilo de desenho que inauguramos nesse número.

Essa participação ampliada da comunidade é um sinal de que cada vez mais nos preocupamos e refletimos sobre o que assistimos e ouvimos cotidianamente nos veículos de comunicação de massa e assumimos uma posição, não mais como meros espectadores, mais sim produtores e responsáveis sobre nossas idéias e olhares sobre nós mesmos.

É com muita alegria que nesse número apresentamos também a matéria especial sobre as oficinas de vídeo e fotografia do Janela e deixamos também registrada nossas opiniões e preocupações sobre temas fundamentais que global e localmente fazem parte de nosso cotidiano, meio ambiente e direitos da criança e do adolescente. Neste número você também vai saber um pouco mais sobre a luta da capoeira e suas tradições.

É objetivo do Ponto de Cultura janela Aberta ser um canal de articulação e desenvolvimento dessas propostas, buscar por meio de parcerias e muita criatividade atuar sempre como estimuladores de novos "canais" de encontro, e nessa nossa história ainda vai ter muita música, dança, teatro, artesanato, capoeira, futebol, vídeo, informação e muito mais. Você está convidado a participar desse desafio e redescobrir com a gente o prazer de compartilhar e conhecer, de descobrir no outro o que há de melhor em si.

Não falte!!!



Social

Direitos da Criança e do Adolescente

A constituição Federal Brasileira e o Estatuto da Criança e Adolescente conferem DIREITOS às nossas crianças e como forma de garantir-lhes proteção e desenvolvimento integral. Consideradas pessoas em desenvolvimento, as crianças e adolescentes, são os focos principais de atendimento do Projeto Janela Aberta. O Serviço Social vem propondo a superação de práticas assistencialistas para um trabalho de exercício da cidadania, ou seja, direitos e deveres.

O respeito ao adolescente em formação, sendo sujeito de suas vontades, imaginação e criatividade; O respeito a seus valores culturais e o estímulo à sua participação nas decisões, principalmente em situações que determinem o rumo de suas vidas e da sociedade, contribui para a formação de uma postura cidadã.

Nenhum projeto ou instituição, poderá substituir os grupos familiares ou a comunidade, como lastros afetivos essenciais para o desenvolvimento de qualquer criança. Portanto o projeto, além de oferecer oficinas culturais, trabalha também no fortalecimento de suas famílias para que, mais autônomas e emancipadas, possam atender melhor as necessidades de suas crianças e adolescentes. Quando somos procurados pelos familiares ou até mesmo pelos adolescentes, que se encontra em conflito numa determinada situação, procuramos atender de forma a satisfazer suas necessidades.

Toda transformação social, pressupõe um trabalho sério de educação, baseada na crença de que a criação de uma sociedade mais justa e com melhores condições de vida para todos só é possível se houver investimentos em práticas educativas que estimulem o educando - na relação ensino aprendizagem - a assumir-se como sujeito do processo de conhecer e de formar-se.

Além dos trabalhos realizados, o Projeto Janela Aberta considera fundamental conscientizar a sociedade em geral, na promoção dos Direitos da Criança e do Adolescente com o objetivo de minimizar as suas violações e impedir que outras crianças passem a viver nas ruas.

Vicentina de Souza
Assistente Social

Expediente

O informativo Janela Aberta é uma publicação do Ponto de Cultura Janela Aberta, e conta com a participação de educadores, educandos e voluntários para sua realização tendo como foco as ações sócio-culturais presentes na comunidade.

Coletivo de Edição - Renato Castro, coordenador responsável - Michel Morandi, educador - Vicentina Souza, assistente social - Equipe do laboratório de Conhecimentos Livres: Fernanda Celestino, Eduardo da Costa Santos, Geraldo Rafael dos Santos Neto, Amanda Godoy, Rogério Cassassola, Luciano Bachecha da Silva, João Felipe Bachecha da Silva, Izael pereira B. Neto.

Casa da Criança de Valinhos Projeto Janela Aberta - Rua Campos Salles, 2188, Jd. América II - Fone: 19 3869 5654
mail: projetojanela@yahoo.com.br



Secretaria de Cultura
e Turismo de Valinhos

Ministério
da Cultura



Oficinas Janela Aberta

Pintura em Tela

O projeto Janela Aberta tem oferecido desde março deste ano o curso de pintura em tela com a professora Margarete Bonelli.

Para a professora o curso de pintura em tela além do foco artístico, proporciona aos alunos uma diversão e uma terapia ocupacional, que permite interação, novos valores e amizades. "O aluno se expressa através das cores, às escolhas das mesmas, expressa a condição psicológica do aluno" afirmar Margarete.

Percebemos que as turmas são diversificadas, temos a aluna Solange Gomes, 43 anos "Quando eu vejo meu quadro pronto, sinto uma grande satisfação, pintar tira a minha ansiedade e proporciona a minha alma um certo alívio" comenta a aluna.

Para Rafaela Domingues de 13 anos "Gosto de pintar, isso me deixar calma, só vou sair porque mudarei de cidade".

É importante ressaltar que os trabalhos realizados durante o ano, são vendidos e o lucro é revertido para a compra de novos materiais, favorecendo novos interessados ao curso do projeto.



Vídeo e Fotografia

O Ponto de Cultura Projeto Janela Aberta inicia a partir de janeiro de 2008 as oficinas do Núcleo de Produção Audiovisual Janela Aberta contando com diversos parceiros e sobre a coordenação do educador Renato Castro.

Renato aponta a importância desse projeto para a comunidade: "O desenvolvimento de novas aptidões e o estímulo a uma formação profissional baseada na prática coletiva estimula a criatividade e a proatividade fazendo com que os educandos se sintam a vontade para desenvolver projetos em equipe, sabendo em qual área desejam atuar e por que, essa produção quando voltada a assuntos pertinentes a comunidade local e global interfere no modo de "ver" e de "ser" comunidade desenvolvendo cada vez mais práticas onde a qualidade de vida e a cultura de paz são o foco"

As produções do ano de 2007 já mostram seus frutos, como os vídeos produzidos para o próprio Janela Aberta e para a Casa da Criança, "Essas produções institucionais revelam a comunidade a importância de projetos sócio-culturais para o desenvolvimento de propostas sustentáveis de educação e formação profissional", resalta Renato.

Além dessas produções acabadas ainda tem mais vídeos saindo literalmente do "forno", é o caso dos vídeo-aulas que ensinam a queima de cerâmica e a construção de um forno artesanal para a mesma. "A vídeo-aula é uma forma de disseminar os conhecimentos para que todas as comunidades possam desenvolver suas próprias atividades com qualidade, muita gente que não tem acesso a aulas convencionais, por falta de recursos ou mesmo tempo, pode acessar o conhecimento por esse meio", diz Renato, e completa: "Com a chegada da TV Digital e a ampliação da banda para acesso a Internet podemos disseminar esses conteúdos para o mundo todo, tornando as comunidades produtoras auto-sustentáveis, literalmente "plugadas" em novas práticas para o desenvolvimento comunitário."



O que é Capoeira?

A capoeira é uma expressão cultural que mistura esporte, luta, dança, cultura popular, música e brincadeira. Desenvolvida pelos escravos africanos trazidos para o Brasil e pelos seus descendentes, ela é caracterizada por ter movimentos ágeis e complicados.

Alguns de nossos capoeiristas mais famosos são Besouro Mangangá, Mestre Bimba, Mestre Ezequiel, Mestre Pastinha, Mestre João Pequeno e, nos conta a história, até mesmo Zumbi dos Palmares, grande líder quilombola foi um exímio capoeirista .

Os capoeiristas mudam o estilo das canções frequentemente de acordo com o ritmo do BERIMBAU, as ladainhas como são conhecidas as canções tem temas variados, homenageiam velhos mestres, contam histórias do passado e falam de temas atuais como a paz, a luta contra a discriminação e a pobreza. Assim podemos dizer que quem manda na capoeira é a música, e não é só no ritmo, mas também no conteúdo, levando por meio das ladainhas a história do Africano no Brasil suas lutas e crenças e concientizando seus participantes da importância de se buscar autonomia, ser companheiro e justo.

O instrumento principal é o berimbau, mas também são usados pandeiros, atabaques, caxixi e com menos frequência o ganzá e o agogô e numa roda de capoeira o capoeirista aprende a tocar todos esses instrumentos.

Visitando a Creche Oswaldo Muller

A creche Oswaldo Muller situada no Jd. América II do município de Valinhos foi fundada no dia 18 de dezembro de 2004 e reinaugurada em 09 de maio de 2005, no dia das mães, não podendo esquecer que a mesma só foi fundada por uma mobilização da comunidade e dos pais que não tinham com quem deixar suas crianças as vezes não podendo nem trabalhar.

Na creche frequentam 92 crianças de 4 meses a 3 anos e 11 meses, ela sofre uma super lotação, pois além dela ter o máximo de crianças que a frequentam que são 92, há também mais de 100 crianças em lista de espera, devido essa situação é preciso a contratação de novas ADI (Que são as auxiliares de desenvolvimento infantil), além da contratação de novas ADI, também seria necessário a ampliação da unidade para o atendimento das crianças que estão em lista de espera.

Para fazer uma inscrição de uma criança, a mãe, pai ou responsável precisa do xerox de: certidão do documento da criança, carteira de vacinação da mesma, conta de luz, recibo de aluguel e comprovante de renda de todos que trabalham. As inscrições são feitas durante todo o ano das 07 h às 16h30.

Há também várias atividades realizadas com as crianças para trabalhar com o seu desenvolvimento, toda sexta-feira há teatro às 09:00 horas da manhã, na questão de equipamentos pedagógicos, a creche tem a brinquedoteca com carrinhos, bonecas, sala de artes, sala de comunicação, piscina de bolinhas, solarium (que é quando as crianças saem para tomar sol), tem também o pátio com atividades dirigidas a psicomotricidade (que é uma prática pedagógica que visa contribuir para o desenvolvimento integral da criança no processo de ensino-aprendizagem).

Os temas trabalhados durante as atividades buscam transmitir as crianças mensagens de acolhimento, solidariedade, respeito, tolerância, amor e simplicidade.

A creche dá prioridade as crianças do Jd. América e do Jd. Jurema, mas atende também outros bairros de Valinhos, como: Alto da Colina, Boa Esperança, São Marcos, Capuava, São Bento, Morada do Sol, Pinheiros, entre outros.

Também em uma das entrevistas em que fizemos, perguntamos se havia alguma possibilidade de ampliação da unidade para atender as crianças que estão em lista de espera e a diretora da creche responde que existe espaço físico para a construção mas ainda falta a mobilização da comunidade.

Eduardo da Costa Santos
Geraldo Rafael dos Santos Neto

O Jardim Jurema tem seu espaço

O Centro Comunitário do Jardim Jurema, fundado em março de 1996, pelas mulheres do clube de mães, tem como objetivo atender a comunidade por meio da organização de atividades como: festas, ginásticas para jovens e idosas e reuniões da comunidade e do clube de mães. Além dessas atividades também é realizado o RecriANÇA, programa mantido pela Secretaria de Desenvolvimento Social e Habitação de Valinhos que oferece oportunidades de fortalecimento pessoal, familiar e social da criança e adolescente em situação vulnerável ou de exclusão social desenvolvendo atividades esportivas, artesanato, atividade de reforço escolar e oficinas de teatro.

No Centro Comunitário são realizadas as reuniões da comunidade, que acontecem quando a diretoria do centro comunitário planeja e convoca a comunidade para participar.

A monitora técnica do RecriANÇA, Tânia Maria Grippa dos Santos é funcionária da prefeitura e já faz 3 anos que trabalha no Centro Comunitário. Ela fica com as crianças depois que elas tem aula na escola e ajuda na lição de casa, ensina a eles o artesanato e a praticarem esportes e também ajuda na apresentação de teatro. A ação desse grupo de pessoas do Centro Comunitário, é de ensinar as crianças além da vida escolar e tirá-la das ruas.

Além da Monitora Técnica do RecriANÇA, a Tânia existem outros funcionários da prefeitura como a Dona Cida e outros professores e monitores para outras atividades.



A monitora Tânia e as crianças do RecriANÇA durante passeio para o parque Hopi-Hari

O Centro Comunitário oferece as seguintes atividades nos seguintes horários:

RecriANÇA: De segunda à sexta-feira das 7:30 às 17:00.

Ginástica: De segunda e quarta-feira das 7:30 às 8:30 e das 17:15 às 18:15.

Clube de Mães: Todas as terças das 13:00 às 17:00 - artesanato, pintura em tecido e crochê.

Para participar, procure o Centro Comunitário.

Endereço:
Rua Ana Fachinelli Fabrini - Nº:100 - Jardim Jurema

Fernanda Celestino